

◆ 講師プロフィール

♪竹田喜代子

シュタイナーの音楽教育家・音楽療法士。40年に亘り子どもの音楽教育に携わる。元東京シュタイナーシューレ音楽専科教師(12年間)。1989年より、主に自閉症児の音楽療法を実践。2001年より、ヴィッテン教員養成所講師ラインヒルド・ブラス氏と共に、日本人のための療法的音楽教育者養成を行う。ヴァルドルフ教育教員養成講座講師。その他、各地にて講演活動を行う。現在、日本初のアントロポゾフィーによる音楽療法士の養成を行っている。一般社団法人アウディオパデー理事長。

♪古賀美春

大阪芸術大学声楽科卒業。1977年渡独、ベルリン芸術大学声楽科卒業。
ベルリン教会音楽講師を勤めるかたわら演奏活動。1996年帰国。
1999年より東京シュタイナーシューレ(現学校法人シュタイナー学園)音楽専科教師。

♪前平加代子

アントロポゾフィー音楽療法士・日本音楽療法学会認定音楽療法士・家庭教育相談員資格・認定心理士。シュタイナー教員養成課程終了。アウディオパデー療法的音楽教育養成コース、シュタイナー音楽療法士養成コースにて学び、現在一般社団法人アウディオパデー・クリニック・障害者施設において音楽療法をおこなっている。

♪空野芝麻

東京芸術大学音楽部作曲科卒 音大受験科指導。
ソルフェージュ講師として音楽教育に関わる。現在、福祉施設療育指導員。アウディオパデー音楽療法士養成音楽教師。アントロポゾフィー音楽療法士。
日本音楽療法学会正会員。

一般社団法人アウディオパデーとは

直訳すれば「聴く器官の養成」といえます。現代では、私たちの聴く耳は非常に鈍感になっています。特に音楽にかかわる人々にとって「耳を傾ける」(内なる響きに耳を傾ける)ことは大切です。内なる響きに耳を傾けるとは、聞こえないものを聴けるようにすることでもあります。それはまさしく私たちアウディオパデーが目的としている「私たちの心の耳を養成する」ことに他なりません。

アウディオパデーでは・・・

- ・シュタイナー教育における音楽教師および、療法的音楽教育者の養成
- ・人智学的音楽療法士の育成
- ・音楽療法(個人・幼児から成人まで)
- ・ライアークラス
- ・響きの部屋(響きの楽器の体験)
- ・医師による健康相談室
- ・アインライビング(オイルケア)
- ・読書会や勉強会 などを行っています。

これらの活動を通してさまざまな人が出会い、それぞれが自分自身を新たに発見する場になるよう願っています。詳しい活動内容については、ホームページ(<http://audio-pade.com/>)をご覧ください。

